

ANDRÉS POSADA ARANGO

El científico, el naturalista, el médico, el historiador

Andrés Posada Arango. The scientist,
the naturalist, the doctor, the historian

Diana Patricia Díaz-Hernández*

* Médica, doctora en Humanidades. Grupo *Edusalud*, Facultad de Medicina, Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia.

Correspondencia:

Diana Patricia Díaz-Hernández
diana.diaz@udea.edu.co.

Cómo citar: Díaz-Hernández Diana Patricia (2023). Andrés Posada Arango. El científico, el naturalista, el médico, el historiador. [Andrés Posada Arango. The scientist, the naturalist, the doctor, the historian]. *Anales de la Academia de Medicina de Medellín (An Acad Med Medellín)* 19(2):88-92. DOI: <https://doi.org/10.56684/ammd/2023.2.26>

Resumen

A cien años de la partida de Andrés Posada Arango se hace un reconocimiento a su vida. Fue uno de los pioneros de la creación de la primera Escuela de Medicina de esta región y uno de sus primeros profesores. A través de sus escritos se puede descubrir el gran interés por la medicina, las ciencias naturales, la antropología y la historia. Su espíritu científico le permitió reconocer en la Anquilostomiasis la etiología de una enfermedad conocida en la región como *Tun-tun*; identificar el origen y características del veneno utilizado por los indios en el Departamento del Chocó, en Colombia; estudiar los aborígenes que habitaron los territorios antioqueños y, merecer que una planta lleve su nombre *Posadaea Sphaerocarpa*, para trascender en el tiempo como parte de los personajes que dejaron su huella en la historia universal. Sus 148 publicaciones en revistas nacionales e internacionales y ser miembro de dieciocho academias y sociedades científicas nacionales e internacionales son la mejor presentación del legado que dejó este médico y naturalista antioqueño.

Palabras clave: Historia de la Medicina; Andrés Posada Arango; Anquilostomiasis; Botánica.

Abstract

A hundred years after Andres Posada Arango's departure, his life is recognized, which, in some way, is part of that of all the doctors graduated from

the Antioquia Medical Schools; He was one of the pioneers in the creation of the first School of Medicine in this region and one of its first professors. Through his writings you can discover his great interest in medicine, natural sciences, anthropology and history. His scientific spirit allowed him to recognize in hookworm the etiology of a disease known in the region as the *Tun-tun*; identify the origin and characteristics of the poison used by the Indians in the Choco; study the aborigines that inhabited the Antioquia territories and deserve that a plant bear its name *Posadaea Sphaerocarpa*, to transcend time as part of the characters who left their mark on universal history. The 148 publications in national and international journals and being a member of 18 national and international scientific Academies and Societies are the best presentation of the legacy left by this doctor and naturalist from Antioquia.

Keywords: History of Medicine; Andres Posada Arango; Ancylostomiasis; Botany.

El 13 de marzo de este año 2023 se cumplieron 100 años sin Andrés Posada Arango (figura 1). Su nombre aún resuena y seguramente trascenderá a través del tiempo como el científico, el botánico, el médico y el historiador antioqueño que durante el siglo XIX traspasó las fronteras para ser reconocido en lo que se conocía como “el faro de la ciencia”, París.

Nació en Medellín el 11 de febrero de 1839, del matrimonio de Joaquín Posada Arango, costurero y comerciante de dicha ciudad, y Eulalia Arango Martínez.

En su juventud, durante varios años, fue ayudante de los doctores José M. Buendía, Ricardo Escobar Ramos y, en especial, de Manuel Vicente de la Roche, médico cirujano del único hospital de Medellín, el San Juan de Dios. Al lado de su maestro “realizó autopsias, se hizo médico práctico, conoció los secretos de la medicina de ese entonces. La anatomía la estudió en un esqueleto completo, armado por él mismo con huesos conseguidos en el cementerio de San Lorenzo (2). Si bien alcanzó todos los méritos para ejercer la medicina, debió dirigirse a la capital del país, Bogotá, en donde presentó las pruebas requeridas para ser acreditado oficialmente como médico. Con tan sólo 20 años, el 12 de noviembre, hacia el medio día de 1859,

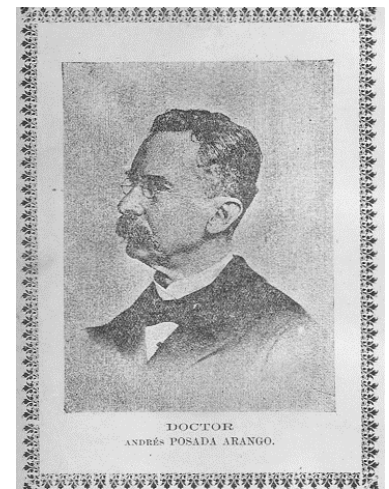
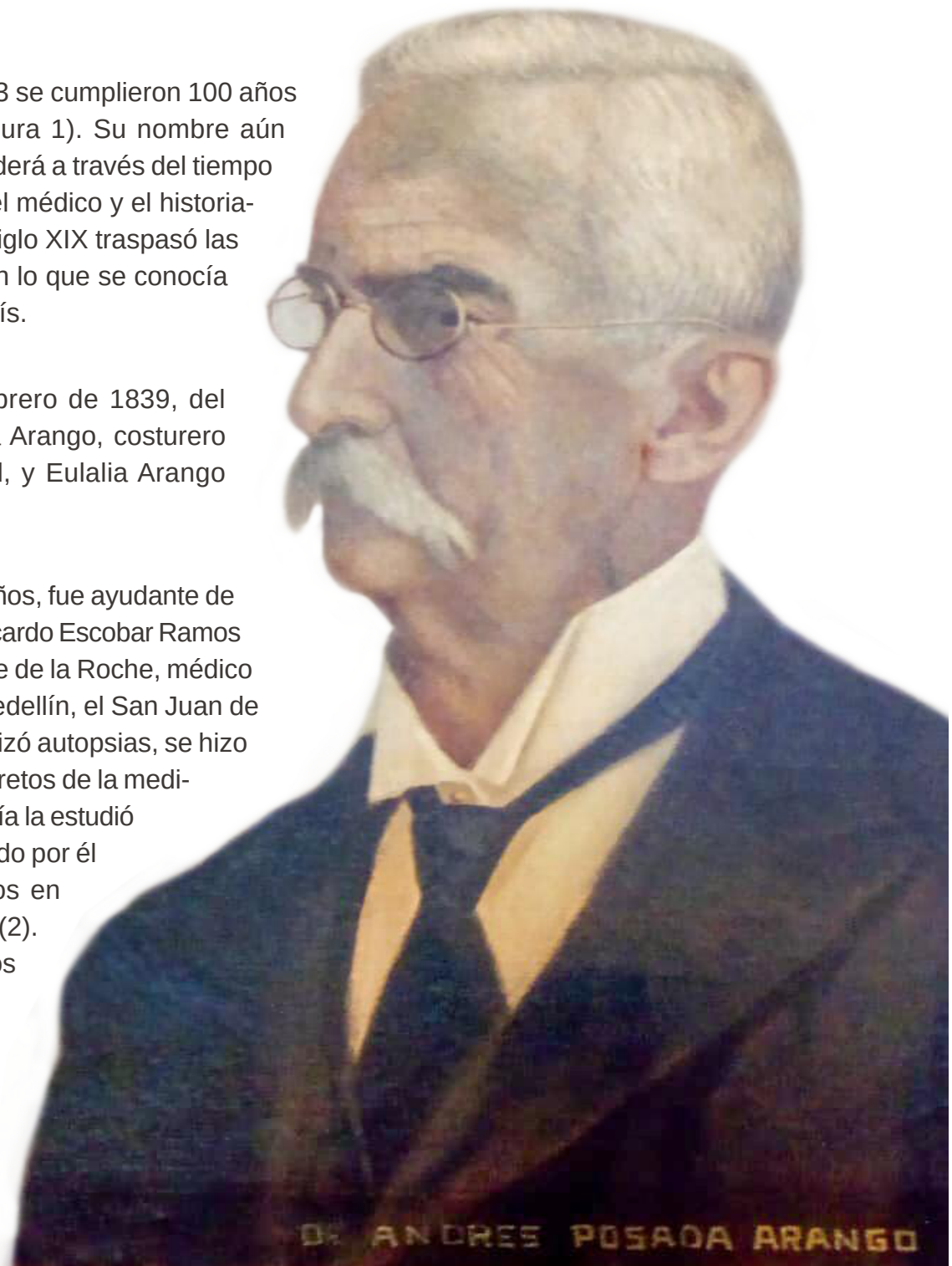


FIGURA 1.
Andrés Posada Arango.
1839 – 1923 (1).



en el convento de Santo Tomás, recibió su título, siendo su padrino el doctor José Félix Merizalde. La tesis de grado se tituló: *La Fisiología* (3).

Al año siguiente el Gobierno de la Confederación Granadina lo nombró médico cirujano del ejército en la guerra civil conocida como la *Guerra de las Soberanías*. En 1862 regresó a Medellín donde se instaló como médico. Durante la década de los sesenta participó en la fundación de varios colegios de esta ciudad y fue profesor en algunos de ellos. En compañía de Víctor y Cándido Molina fundaron el Colegio de San Luis en 1864, el Colegio Femenino de Santa Teresa, en 1865, dirigido por Trinidad Arango Martínez, su tía (2), el Colegio de Jesús, en compañía del padre Gómez Ángel, Pedro Justo Berrío, Víctor Molina, Cándido Molina y Juan José Molina. Fue profesor de los cursos de agrimensura y astronomía en este último, en 1866.

Su primera publicación médica la realizó a los 25 años, en 1864, cuando Medellín daba sus primeros pasos hacia la modernidad, apalancada en el desarrollo económico, en especial de la minería. El texto *Instrucciones sobre la vacuna de la viruela* — publicado por la Imprenta de Isidoro Isaza— fue de gran importancia ya que en la ciudad no se contaba con artículos de divulgación científica. Este trabajo tenía un fin educativo, orientado a resaltar la importancia de la vacuna para prevenir la enfermedad. El siguiente año escribió varios textos para la revista *La Caridad* de Bogotá, donde presentó, mediante una entretenida y sencilla redacción, los conocimientos esenciales sobre algunos temas de astronomía: la tierra, la luna, el sol, los eclipses, las estrellas, los planetas, los cometas, entre otros; por ejemplo, así describe a las estrellas errantes: *“En la hipótesis actualmente admitida por los cosmolojistas, las estrellas errantes son masas sólidas, especie de piedras, que en número mui considerable andan circulando en el espacio, a la manera de astros, alrededor del Sol i tal vez de los planetas”* (4).

A los 29 años viajó a Europa donde recorrió diferentes ciudades de Inglaterra, Francia, Italia, Egipto, Palestina, España y Suiza. Se radicó en París para realizar estudios de perfeccionamiento médico y ciencias naturales, en donde permaneció desde 1868 hasta 1871. Como producto de su viaje a

Europa publicó, en 1869 (por A.E. Rochette, París), el libro *Viaje de América a Jerusalén: tocando en París, Londres, Loreto, Roma i Egipto*. Escribió además variados artículos en revistas científicas de París y España.

De regreso a Medellín, en 1872, fue nombrado profesor de Ciencias Físicas y Naturales de la Universidad de Antioquia. Al respecto escribió el doctor Emilio Robledo: *“En 1872 regresó a Medellín cuando el doctor Berrío y sus colaboradores tenían puestas en la Universidad todas sus complacencias. Fue entonces cuando se le encomendó la enseñanza de Ciencias Naturales y la instalación de un Jardín Botánico. Fue, pues, el primer profesor de aquella rama en nuestra Alma Mater y desde aquella época hasta las postrimerías del siglo”* (5). Contrajo matrimonio en 1875 con María de Jesús Julia Callejas Sierra, con quien tuvo seis hijos: Alfonso, Bernardo, Jorge, Samuel, María y Sofía.

Fue un consagrado investigador de Ciencias Naturales, su gran pasión. Así la describía: *“Pero, lector amigo, tengo que haceros una confesión. Aunque elegí voluntariamente y deliberadamente la carrera de la Medicina, aunque ella me inspira innatas simpatías, sólo la ejercí por necesidad, como medio de procurarme la subsistencia, cosa a que la falta de patrimonio me obligaba; pero mi verdadera inclinación, mi pasión dominante, ha sido un amor acendrado a las Ciencias Naturales, un vehemente deseo de comprender todos sus arcanos, de conocer bien todas las maravillas de la Creación”* (6).

En una curaduría para la Academia Colombiana de Ciencias Exactas Físicas y Naturales (7) realizada en 2022 en compañía del historiador Juan Camilo Escobar Villegas, se recolectaron 148 publicaciones de carácter científico: 120 en medios nacionales, 22 en revistas de Francia y seis de España. Varias de sus publicaciones fueron reconocidas y citadas por científicos europeos. Algunos de sus escritos internacionales más reconocidos fueron: *Memorias sobre el Tun-Tun*, publicado en “Pabellón médico”, en 1870; *Le poison de rainette des sauvages du Chocó*, publicado en *L’Abeille médicale*, en 1871 (figura 2); *Note sur La Coca*, publicado en 1871 en *L’Abeille médicale*; *Essai ethnographique sur*



FIGURA 2.
"Le poison de rainette des sauvages du Chocó". Publicado en *L'Abeille médicale*, n 6, juillet 3, 1871 (10).

Sphaerocarpa (11). Este acontecimiento fue registrado por la revista *Anales de la Academia de Medicina de Medellín*. Año 3, no. 4. Ene. 1891; p. 125: "POSADAEA. Nuestro distinguido colega el Dr. A. Posada Arango ha descubierto un nuevo género de plantas de la familia de las Cucurbitáceas, al cual M. Cogniaux, el sabio autor de la monografía de esa familia, ha dado el nombre de posadaea, en honor a su descubridor..."

Fue miembro de múltiples academias y sociedades científicas; entre las nacionales: cofundador de la *Academia de Medicina de Medellín* y su presidente durante el período de 1890-1891; cofundador de la *Academia de Historia de Antioquia*, en 1904; miembro de la *Sociedad de Medicina y Ciencias Naturales de Bogotá*, de la *Academia Nacional de Medicina de Colombia*, de la *Sociedad Geográfica de Colombia* y de la *Sociedad Protectora de Aborígenes de Colombia*; Miembro Honorario de la *Academia Colombiana de la Lengua*, en 1910. Internacionales: Miembro Correspondiente Extranjero de la *Sociedad Científica de Antropología de París*, Francia, el 7 de julio de 1870 (12), de la *Sociedad Científica de Medicina Práctica de Francia*, de la *Sociedad Científica de Medicina Legal de Francia*, de la *Academia de Loira Inferior de Zoología de París*, de la *Academia Internacional de Geografía y Botánica de Francia*, de la *Sociedad Terapéutica de París*, de la *Sociedad Científica de Antropología Experimental*

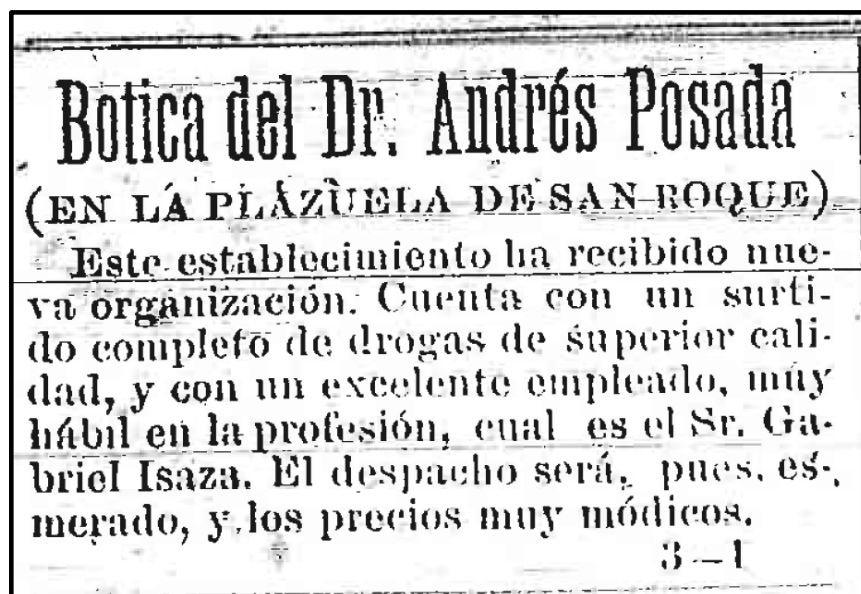
les aborigènes de l'État d'Antioquia, en Colombie, presentado a la Sociedad de Antropología de París el 3 de agosto de 1871 (8). Por este último trabajo, esta Sociedad le otorgó una medalla grabada con su nombre y con el busto del ilustre Buffon, y se hizo merecedor a una Mención Honorífica en el concurso al premio Godard. Fue publicado en 1873 en *Mmoires de la Société d'anthropologie de Paris*. Era tal su reconocimiento internacional que Eduardo Zuleta Gaviria escribió: "Hemos dicho que el Dr. Posada Arango es más conocido en el extranjero que entre nosotros y eso es natural" (9).

Su dedicación a las investigaciones lo llevaron a descubrir una nueva planta de la familia de las Cucurbitáceas. En su honor el profesor Célestin Alfred Cogniaux, especialista en esta familia de plantas, creó el género *Posadaea* para designar una planta trepadora sillvetre, Tarralí, que hoy lleva por nombre científico el de *Posadaea*

de Londres, de la *Academia Médico-Quirúrgica Matritense*, España; Miembro corresponsal de la *Sociedad Médica de Alemania*, y Miembro de la *Sociedad Científica de Medicina de Argentina* y de la *Sociedad Zoológica Argentina*.

Ocupó varios cargos como médico *Ad honorem* en instituciones públicas como: la Casa de Enajenados en 1883, la Casa del Asilo de Medellín en 1884; los Establecimientos de Castigo en 1885.

Como la mayoría de los médicos del siglo XIX en Antioquia, poseía su botica: *Botica del Dr. Andrés Posada Arango*, ubicada en la Plazuela de San Roque (figura 3).



Debemos agradecer al doctor Andrés Posada Arango por su tenacidad al servicio de la ciencia, digno de emular por los jóvenes estudiosos. ■

FIGURA 3.
El Espectador.
Medellín, marzo 5, 1892,
núm. 156.

REFERENCIAS

1. Academia de Medicina de Medellín. Doctor Andrés Posada Arango: Anales de la Academia de Medicina de Medellín. 1904; 13(3-4): s.p.
2. Posada L. Andrés Posada, su vida y su obra. Colombia: Fondo FEN; 1995. p. 3-5.
3. Posada Arango A. La Fisiología. Estudios Científicos. Medellín: Imprenta oficial; 1909. p. 63-68.
4. Posada Arango A. Las estrellas errantes. La Caridad. 1865 Sept; 2 (1): 29-31.
5. Robledo E. Los naturalistas antioqueños. Revista Institucional UPB. 2020; 25(88-89): 65. Disponible en: <https://revistas.upb.edu.co/index.php/revista-institucional/article/view/3257>.
6. Posada Arango A. Estudios Científicos. Medellín: Imprenta oficial; 1909. p. 10-11.
7. Díaz Hernández DP, Escobar Villegas JC. Curaduría biblioteca Andrés Posada Arango. ACCEFYN. 2022. Disponible en: <https://repositorio.accefyn.org.co/handle/001/1689>.
8. Agrand M. Inventaire des livres et documents relatifs a L'Amérique. Bibliothèque Nationale; 1887.
9. Zuleta E. El Dr. Andrés Posada Arango. Anales de la Academia de Medicina de Medellín. 1905; 13(5-6-7):199.
10. Posada Arango A. Le poison de rainette des sauvages du Chocó. L'Abeille médicale. 1871(1-12): 92.
11. Wunderlin, R. P., B. F. Hansen, A. R. Franck, and F. B. Essig. 2023. Atlas of Florida Plants. Disponible en: <https://florida.plantatlas.usf.edu/SpecimenDetails.aspx?CollectionID=169387>.
12. Escobar JC. Progresar y civilizar. Imaginarios de identidad y élites intelectuales de Antioquia en Euroamérica, 1830-1920. Medellín: Editorial Universidad EAFIT; 2009. p.187.

Recibido: 18 de junio de 2023.

Aceptado: 22 de junio de 2023.