

# ARTE MÉDICO

Se trata de un óleo sobre lienzo de 166 x 242 cm, expuesto en 1891.

Mario Melguizo Bermúdez



“EL DOCTOR” ES el cuadro que ilustra nuestra portada. Luke Fildes, su autor, quiso rendirle un homenaje a la profesión médica. Su primer hijo murió a la corta edad de 1 año, de tuberculosis y estuvo siempre impresionado por el esmero del doctor Murray, el médico que lo atendió. Cuando el coleccionista inglés Sir Henry Tate le encargó un cuadro de tema libre, resolvió hacer un homenaje a la profesión médica, como anotamos más arriba.

Se trata de un óleo sobre lienzo de 166 x 242 cm, expuesto en 1891.

Si detallamos esta obra, comprendemos por qué Fildes resolvió hacer este homenaje. El médico observa inquisitivamente a una niña enferma. A la vez, denota desazón, por su incapacidad para rescatarla de la enfermedad. La atendió

durante toda la noche, en un desvelo impotente, a juzgar por el pocillo con alguna infusión que le ayudó a mantenerse despierto, que aparece sobre su derecha, en la mesa que también alberga una lámpara, cuyo haz de luz ilumina y destaca a la enferma, una niña rubia de pelo ondulado. Al lado de la lámpara hay un frasco empezado que parece corresponder a un medicamento. Detrás, salvaguardado por la oscuridad, se encuentra la figura del padre, esperando algún resultado positivo. A la cabecera de la niña, sobre otra mesa más baja, vemos una jarra y un cuenco, cuyo fin es imposible de adivinar. La casa es humilde y rústica y con carencias, pues sólo disponía de dos sillas para recostar a la niña. Al fondo, un gran nicho dentro del cual es imposible definir qué alberga, pues la luz de la lámpara se enfoca principalmente en la niña enferma. ■

“El Doctor”, de Luke Fildes (1843-1927).  
<https://www.scielo.cl>